

集部

松雪齋集卷十

元　趙孟頫　撰

制

資善大夫隆禧院使燿珠封贈三代制

曾祖父

人本乎祖孝莫大於顯揚君體其臣恩莫先於褒䘏上及三世國有彝章具官曾祖父阿勒坦薩里學貫幽明德

崇端慎西域之板圖既入四方之賢俊咸歸爾以辨慧之才適際休明之運及我定宗之世遂為皇子之師流慶本支既大興於象教推忠社稷乃繼秉於鈞衡睠爾曽孫益昭先訓是用錫以保德之號表以柱國之勲仍定謚以疏封庶褒生以勸後於戲趙國山河之固既啟爾邦漢朝帶礪之盟尚期爾後英靈如在寵渥其承可

曽祖母

朕惟遡本以推恩所以勸忠而教孝矧以孫曽之善繼

宜均伉儷以疏封　具位　有德有言令儀令色既來嬪於
君子遂鍾秀於諸孫或振響於覺林學推慈濟或著勲
於鈞軸世篤忠貞盡從列爵之榮以顯宜家之美於戲
魚軒翟茀雖莫及於當年鸞誥龍章庸追崇於三世尚
歆寵命以迪後人可

祖父

大道之興蓋有關乎世運佛教之盛故莫尚於我朝慨
想哲人申加卹典　具官　祖父奇塔特薩里法之龍象國之

鳳麟稟勇猛精進之資負剛明果鋭之氣樹宗風而益振酌法海以彌深福澤之流卒歸後嗣柱石之佐遂為良臣雖已寵於褒章猶未愜於朕志是用表勲著號賜履易名肅建爾於上公式慰爾于下地於戲道長世短既脱履于空華子孝孫賢尚珥貂于奕葉其歆朕命永建乃家可

祖母

風化之本實始於閨闈褒卹之章必齊乎伉儷烝畀祖

妣爰肆國恩　具位　秀毓德門家稱寶媛篤生賢哲嶷然
台鼎之司坐享安榮鬱若山河之錫迨諸孫而未艾昭
德澤之可隆宜進腴封用疏大國於戲非此母不生
此子徒緬想於藎臣爵其婦而從其夫尚有光於來世
爾靈不昧朕命其承可

父

自古哲王咸有股肱之佐惟我世祖居多心膂之臣緬
想先猷有如一日宜加褒典以慰九泉故榮祿大夫中

書平章政事守司徒集賢院使領太史事諤爾根薩里縝密而温純明敏而謹慎早親帷幄朝夕輸獻納之忠出共車輿春秋備廵遊之從汲引天下之士進不隱賢彌綸禁中之機退無泄語總義和於歷象位承弼于鈞衡管輅學貫天人恒密陳於警戒子房智定儲貳亦預計於基圖能自保其功名人不見其喜愠當時有全才之目舉朝皆厚德之推美矣流芳惜哉異世是用顯錫功臣之號榮加柱國之勲茅土開全趙之封公府建維

垣之重易名節惠極致哀榮於戲明良同時慨追懷於既往子孫逢吉尚思報於來今咨爾有靈歆於時命可

母在堂

婦人從夫之爵不以生死而異恩臣子事君以忠宜被褒崇之令典此葢國家之制爰疏閨閫之榮具位婉婉令儀柔嘉維則事舅姑以孝謟然婦德之純教子孫以賢允矣母道之粹况爾先臣之内助盍開大國之華封於戲翟茀以朝膺示車服之美綵衣侍養坐膺甘旨之

供往服寵嘉益綿壽祉可

章佩丞和和封贈三代制

曾祖父大名路達嚕噶齊扎瑪里迪音贈順節功

臣資德大夫中書左丞上護軍追封魏國公

朕聞明莫明於審勢愛莫愛於保民追惟開國之初每歎忠臣之義有一於此其忍忘之具官大智若愚沈幾先物方太祖之四伐守西域之孤城慕帝王之有真不諶妻子帥人民而來附各保父兄卒典名藩遂開魏土

豈人為之能致信天道之不誣爾子爾孫益陳力於帝室我爵我土宜膺寵於褒章庸極哀榮以昭勸賞於戲積德累行之報既見於今四世五公之隆尚期爾後英靈不爽寵渥其承可

曽祖母 原缺

祖父資政大夫湖廣等處行中書省左丞阿里

罕贈推誠宣力功臣光祿大夫中書平章政事

柱國追封魏國公

繼述之善往聖之所嘉藩翰之良有國之攸賴人雖遠

矣朕甚休之肆申美於褒章用垂勸于來葉具官材兼

德備惠與政和五綰郡符若龔黄之再出四持使節如
方召之復生危而持顛而扶寒者衣飢者食山無弄兵
之盜野有樂業之民惟久歷於外藩亦溶登于左轄材
猷未展館舍遽捐方資後嗣之賢莫究前人之報是用
表勲著號析爵疏封職躋端揆之榮國錫大名之美於
戲生必有死貴身沒而名存善則降祥惟本深而末茂
其歆朕命永迪爾孫可
祖母烏爾袞默色氏追封魏國夫人

爵婦以勸從夫之道古之所先與祖而有及妣之文今其可後　具位　以鳴鳩之德應鳳凰之占作配良臣克就勲庸之美致嚴祀事不違孝敬之誠錫號夫人啓玆魏土於戲蘋蘩藴藻幸膺配食之榮茅土山河永享脂田之富淑靈不昧休渥惟歆可

祖母完顏氏追封魏國夫人

繼室之賢必以子孫而貴從夫之爵乃有國家之恩矧在名臣盍頒異數　具位　幽閒素稟柔順自持夙夜不忘

警戒之誠春秋克盡烝嘗之義詩書教子遵女史而弗渝勤儉起家為夫族之所法葢得之于天者厚宜報之以德者豐號爾小君封玆大國於戲惟爾克孝故有子而能忠惟爾克敬故有孫而善繼朕命惟允淑䰟其承可

父榮祿大夫江浙等處行中書省平章政事額布勒津贈推忠協恭佐理功臣太保金紫光祿大夫上柱國追封魏國公

世稱願為良臣其旨深矣朕嘗敷求前哲厥迹茂焉一老不遺每懷靡及具官學知體用才濟猛寬頃以父祖之資遂際君臣之會敭歷中外垂三十年踐履高華名數千里詩書禮義之府博涉深探庠序教化之原朝論夕講是以綱提目舉草偃風行論貨殖則以足民為先掌銓衡則以得人為本分符出鎮有父母斯民之心攬轡周詢有澄清天下之志遠則郊原春動近則臺閣風生舟楫鹽梅方深期於大用藩籬屏翰遽興歎於云亡

爰肆殊恩式加褒典於戲大名魏國以為茅土之封太保上公以示槐班之貴勲號兼美生死同榮歆此寵章廸於後嗣可

母阿穆爾氏追封魏國夫人

詩稱鵲巢之徳禮有翟茀之儀緬懐輔佐之賢盍隆車服之數具位以爾令族嬪于高門勤儉孝慈早著閫儀之美貞忠婉懿式為婦道之師俾予良臣克盡忠效可忘内助之報爰疏大國之封於戲生為邦君之妻榮其

至矣没正夫人之號禮亦宜之咨爾淑魂歆予休命可

中奉大夫殊祥院使執禮和台封贈三代制

曾祖父哈扎爾

崇德報功國家之令典愼終追遠臣子之至情宜推歸

厚之恩膺侈追崇之數具官賦資剛正立行貞良際遇

祖宗之時備盡股肱之力執干戈以宿衛夙夜靡違屬

櫜鞬以從征險夷弗二生未霑於一命德乃種于諸孫

是用極五等之封開三公之府易美名以節惠錫顯號

以紀功於戲貽厥孫謀已深嘉于既往繩其祖武亦用勸于來今靈而有知服之無斁可贈翊衛功臣太保金紫光祿大夫柱國仍封梁國公謚莊襄

曾祖母威喇章

爵賞之制所以旌忠贈卹之恩所以教孝惟爾故臣之配可無寵命之頒具位生而令儀出於華冑竭勤勞於內助事我祖宗致善慶之多祥施于孫子式示治朝之勸爰開大國之封於戲秩視上公已躋榮於九命恩加

三世庶足慰於重泉洽爾淑靈服兹休命可仍封梁國夫人

祖父穆徹

恩莫大於報功用昭國家之典禮莫重於尊祖以盡臣子之心維爾舊臣宜膺顯秩具官天挺英毅世篤忠貞斬將搴旗日闢國于百里被堅執銳身可敵于萬人累聖咸錄其勤勞厚賜屢膺於寵澤嘉爾令子為國功臣是用重賜嘉名申加美謚槐佐再開于公府茅封仍胙

於梁區於戲生不同時尚想見其丰采死而如在顧何
惜於褒崇咨爾英靈服予休命可贈宣忠協力功臣太
傅儀同三司上柱國仍封梁國公謚桓武

祖母托克托鼐爾

朕念勲勞之臣舉褒贈之典況貽謀于孫子嘗宣力于
王家爰示寵章追崇世美具位克全貞烈作配忠良勉
正其夫致有外攘之績彖賢有子益昭積慶之祥庸疏
大國之封俾正小君之號於戲無德不報宜一品之躋

榮有開必先見百年之種德當其靈識歆此殊恩可仍

封梁國夫人

父囊嘉特

臣子之忠有殊功于社稷國家之典宜追錫于勲階恩賁幽宮其孚渙號具官性資英爽謀畧沈雄忠武得于家傳智勇方於人傑登將壇而作士氣恒收逐北之功銜使命以覘敵情坐定平南之策始終一節服事四朝蓋嘗居風憲之司亦屢任承宣之寄屬成廟奄棄羣臣

之後當眇躬入平內難之時擁戈以啟元戎同祈父之爪士披劒以決大計若太公之鷹揚信一言以興邦不終時而定國方倚樞機之任遽嗟疾病之嬰出鎮省垣考終里第每念干城之績忽聞鼙鼓之聲嘉爾後人克承先緒是用開師垣于公府分浚土于王封賜號旌功易名節愍於戲河如帶山如礪傳茅胙于無窮木有本水有源茂子孫于益永英靈不昧寵命其承可贈推忠靖難翊運功臣太師開府儀同三司上柱國追封浚都

王謚武忠

故母阿里哈

國家推報本之恩視勲勞而肆賞婦人有從夫之義沛封爵以齊榮爰錫寵章用光泉壤具位粢嘉秉德勤儉能家善事夫君克佐外攘之事敬恭婦職使無內顧之憂既貧同體以宣勞宜合齊眉而錫命於戲茅封浚土式開異姓之王花誥金泥庶昭同穴之義欽予加寵慰爾貞魂可追封浚都王夫人

母伊蘇埒

君使臣以禮昔聞于聖言夫乃婦之天宜從于王爵此蓋朝廷之彝典式昭閨闈之至榮具位起家儉勤持身淑慎相爾君子居多内助之功宜其家人故有降祥之慶惟先正盡忠于帝室故浚都大啓于王封爰肆殊恩以及賢配於戲貂蟬四葉奇勲顯著于旂常鸞誥五花與壤齊榮於湯沐欽承寵命益介壽祺可封浚都王夫人

光禄大夫平章政事大司徒徽政院副使領將作院事張九思贈推誠翊亮功臣開府儀同三司太傅上柱國魯國公謚忠獻制

功存翊衛睠惟先正之臣國有彝章式舉追崇之典宜須異渥以賁重泉具官寛厚有容質直好義早逢熙運位登喉舌之司逮事春宫身任羽翼之寄屬奸臣之作亂閉宫門而不開倉卒之間忠節可尚太皇知其謹慎委任盡其始終世祖疇其勲庸爰置諸其左右天下誦

司馬光之字朝廷推萬石君之風從容乎廟堂密勿乎
禁近鞠躬盡瘁弼亮三朝正笏垂紳夷險一節謀猷方
資於啟沃疾病遽得於勤勞雖没世之有年亦懐賢其
無巳是用封之東魯建于上公三司同開府之儀八柱
表承天之力示崇德報功之澤極生榮死哀之情於戲
朕惟圖任舊人天不憖遺耆老九原莫作一品斯崇夫
推賢盡誠之謂忠賢德有成之謂獻合兹節惠以著嘉
名洛示英靈服予寵命可

故行軍千户權順天河南等路軍民萬户賈輔贈

金吾衛上將軍中書左丞武威郡公謚武毅制

朕嗣承丕搆緬想先猷惟祖宗之造邦賴英傑之助順或擁城池而奉獻或屬櫜鞬而効忠雖其人之云亡而厥功之可尚宜修播告式示褒嘉具官沈毅而敦書驍雄而善戰際遇太祖削平中原崛起燕趙之間以乘風雲之會據祁陽之輿壤當河朔之要衝保而有之莫或侮者知天命之有在抱地圖而來歸朔漠驅馳方致望

雲之喜春秋奄忽溘先墜露之零受命朝廷歸骨鄉里

虎頭食肉惜萬里之未侯馬革裹尸雖百身而莫贖念

言慨歎顯示追崇爰疏上將之榮兼畀丞疑之寵節以

壹惠昭其庸勲於戲賓融入朝遂騰聲于漢室鄧禹杖

策亦畫像于雲臺著令聞于無窮視古人其何愧凜然

英爽服此殊恩可

故湖廣行中書省參知政事賈文備贈榮祿大夫

平章政事祁國公謚通敏制

朕念世德之臣嘉干城之將既戰功之可紀宜爵命之追崇誕告在廷式孚大號具官機沈而志決氣邁而力雄生遇世祖之時號為名父之子赤心報國算靡失于髦鬣結髮從軍戰不閗于敗北受蔡公之節制耀鄂渚之軍聲仗鉞嶺南措遺黎於衽席提師海上建奇績於樓船蠻蜑咸服其威名湖廣繼參于政事寬柔溫裕有詩書元帥之風慈愛聰明全豈弟君子之德乞骸骨而勇退及齒髮之未衰恨不同時事如昨日爰頒異數峻

疏一品之榮乃諡嘉名兼畀上公之爵於戲慎終追遠
聖哲之名言崇德報功國家之彝典英魂不昧寵命其
承可

開府儀同三司太師録軍國重事遥授中書右丞
相宣徽使尚服院使知樞密院事領中正院事烏

爾圖封淇陽王制

勲舊之臣澤宜加於胄嗣藩屏之寄恩盍衍于真封寵
命匪私彝章斯稱其敷渙號誕告明廷具官大器晚成

小心日著肯堂肯構材克紹于先猷如玉如金德式昭於王度雅有象賢之譽居多事主之勤未嘗富貴以驕人每竭忠誠而許國維爾祖考茂績紀於旂常錫之山川列爵分於茅土宅淇陽之名壤秩開府之崇儀仍畀金章增榮華袞於戲纘乃舊服追配前人之光暨余同心永綏先王之祿往欽朕命則予汝嘉可

交趾批答

卿世守海邦遠修職貢載馳使介來捧賀章顧方物之

屢陳知乃心之克謹玆焉還邁宜示寵嘉其堅事大之誠以體同仁之意今賜卿某物若干至可領也春寒卿比平安好遣書指不多及

御試策題 皇慶二年

制曰朕聞治天下之道必本於仁義唐虞三代之盛用斯道也刑罰之施不過輔治而已朕承祖宗丕顯之業嗣守大寶君臨萬方思得賢士大夫與之共治故延問於子大夫子大夫誦先聖之遺書深明厥旨夫行仁義

必盡心于民事本末先後之敘究之詳矣其為朕言之朕將擇焉

贊

李士弘真贊

氣稟全晉之豪風流東晉之高落筆雲烟吐辭波濤耽文藝如嗜欲以古人為朋曹出則父母召杜入則侍從夔皐益塵俗所不能侵而軒冕亦不能逃也

參政郝公畫像贊

麟鳳龜龍是謂四靈公出瑞世儀于帝廷政柄是叅袞職是補進退有道孰余敢侮巖巖國楨表表人望見者竦然咸曰良相天子知公公豈久閒維伊維呂伯仲之間

雪樓先生畫像贊

隨山喬嶽降其神長江大河肆其文望之儼然薄夫為敦幅巾褒衣坐鎮雅俗儒冠白簡逆折姦臣凛然如白雪鷁然如陽春雖玉帶金魚世以為公貴孰知夫曾

吞雲夢者所以為一代偉人也哉

昭文館大學士榮祿大夫平章軍國事行御史中

丞領侍儀司事贈純誠佐理功臣開府儀同三司

太傅上柱國魯國公謚文貞康里公博果密畫像

贊

於維魯公萬夫之雄篤學力行擇乎中庸夙遇世祖明

良相逢以道事君蹇蹇匪躬無言不讐無諫不從舉善

若遺疾惡如風誅鋤草萊黍稷芃芃夙夜匪懈以成治

功維此治功四方攸同昔唐魏徵相於太宗仁義之效

及于鯀㖡維公德業千古齊蹤載瞻遺像彷彿音容式

昭頌聲以播無窮

長春宮孫真人真贊奉敕撰

澹兮其若川油兮其若雲在天虛兮其若谷粹兮其若

玉冲冲兮而無不足服文采冠崔嵬佩寶璐人皆羡其

榮而我安若素夫所謂真人者非斯人其孰與邪

兵部主事申穆之父伯祥醫學教官畫像贊

盧扁已逝無良醫蒼生有疾醫者誰申君挺生泰山陲力學至老不少衰著書立言補闕遺察脉療病窮毫釐要與人世扶災危此意自足追黃岐惜哉不見用於時空覩畫像令我悲活人有後不我欺我作此語君應知

開府儀同三司輔成賛化保運玄教大宗師張公畫像賛奉勅撰

道德之全玄之又玄時而出之溥博淵泉其動也天游其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而

我不敢為天下先贊化育而不居寶慈儉以乾乾故位三公揖萬乘獨立乎方之外而生閱乎大椿之年微臣作頌承命自天穆如清風萬古其傳

夏真人真贊

松風兮飀飀石泉兮交流逍遥兮燕坐與造物兮同遊清揚皎其玉雪氣宇凜乎高秋古之仙者不可得而見矣我儀圖之其陶貞白之儔與

平章政事趙公子敬真贊

侃侃君子之德蹇蹇王臣之風黄閣霜臺夙夜在公古所謂體國之忠然而進退有道弗磨弗涅位廊廟則不忘于山林在江湖則心存於魏闕古所謂識時之傑噫世之珙璧國之蓍龜微斯人其誰與歸

中峰和尚真賛

身如天目山寂然不動尊慈雲灑法雨徧滿十方界化身千百億非幻亦非真真覔賛不可得為師作賛竟

銘

周待制致樂堂銘

子事父母貴養其志孰謂外物而樂可致孝本天性率性即孝具在方册可則可效周君之堂我雖未升載觀斯文孝實有徵爰作銘詩以頌以勉五十而慕舜也何遠

題跋

書吳幼清送李文卿歸養序後

饒陽李文卿方佐漣海戎幕一旦請解官歸養是時其

父八十餘矣溫凊之問甘旨之供又數年而父卒既卒葬之以禮服闋復佐真定戎幕於杭於是文卿亦七十矣告老而歸戎帥苦留之不可奪乃以詩卷使其表弟宋具來徵余言僕閒卷見司業吳公之文嗟乎吳公之言憤世嫉俗可為萬世戒而益有以見文卿孝于其親異于流俗萬萬也况文卿之家七世不異爨其所由來蓋亦有自而文卿又能引年致仕視世之貪榮苟祿者何啻霄壤也尤使人敬之愛之不能自已敬書吳公之

序之後而歸之

七觀跋

七觀者翰林待制袁公桷之所作也何為而作也翰林承旨程公請老而歸袁公作此以送之也送程公之歸而不及乎執手傷離之情顧乃鋪張組織細大靡遺何其勤且博也葢自枚生始作七發魏晉而下往往追蹤躡影誇奇鬬麗才高者干雲霄學博者漲溟渤後之學者絕響久矣公之此作因事以發其辭引類而極其理

將馳騁乎漢魏超軼乎班揚非夫貫通三才博綜百家疇能縝密宏辯若斯其美也僕雖衰老目昏不覺援筆為書一通若袁公不以筆札之陋刻諸堅石庶幾詞翰相須之義傳之天下後世以為美談云爾

題如上人詩集

詩不可以易言也易於言詩者必其天資超卓學問過人故其為言似平而實險似淺而實深故觀者以為易耳四明如上人以詩示僕有仇仁近張仲實吾子行敘

引仇張吾三子者今之善詩者也其于如上人之詩亟稱道之則僕可無言矣然僕才劣獨以詩為難非若三子者易於言詩也唐宋善詩高僧以十數其所以名世傳後者皆不可以易得如上人知其難歸而求之有餘師矣僕所以為是言者愛上人之才喜其言語之工而欲增益其所未至耳上人以僕之言為然耶不然耶

閣帖跋

書契以來遠矣中古以六藝為教次五曰書書有六義

象形指事諧聲會意轉注假借書由文興文以義起學者世習之四海之内罔不同也秦滅典籍廢先王之教李斯變古篆程邈剏隸書隸之為言徒隸之謂也言賤者所用也漢承秦弊舍繁趨簡四百年間六義存者無幾漢之末年蔡邕以隸古定五經洛陽辟雝以為復古觀者車日數百兩其後隸法又變而真行章草之說興言楷法則王次仲師宜官梁鵠邯鄲淳毛宏行書則劉德升鍾氏胡氏草則崔瑗崔寔張芝張文舒姜孟穎梁

孔達田彦和韋仲將張超之徒咸精其能至晉而大盛

渡江後右將軍王羲之總百家之功極衆體之妙傳子

獻之超軼特甚故歷代稱善書者必以王氏父子爲稱

首雖有善者蔑以加矣當是時江左號禮樂衣冠之國

而北朝尚用武其遺風流俗接於耳目故江左人士以

書名者傳記相望歷隋而唐文皇尚之終唐之世善書

者輩出其大者各自名家逸其名者不可勝數亦可謂

盛矣宋興太宗皇帝以文治制詔有司以善價購法書

聚之御府甚者或賞以官時五代喪亂之餘視唐所藏存者百一古迹散落帝甚憫焉淳化中詔翰林侍書王著以所購書由三代至唐釐為十卷摹刻祕閣題曰上石其實木也既成賜宗室大臣人一本自此遇大臣進二府輒墨本賜焉後乃止不賜故世尤貴之黄太史曰禁中板刻古帖皆用歙州貢墨墨本賜羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中親賢宅借板墨百本分遺宫僚用潘谷墨光輝有餘而不甚黝黑又多木横裂文

士大夫或不能盡别由此觀之刻同而墨殊亦有以也甲申歲五月於書鋪中得古帖三卷第二第五第八明年五月又得七卷多第八缺第九六月以其多者加公權帖一卷於錢唐康自修許易得第九卷始為全書雖墨有燥濕輕重造有工苦皆為淳化舊刻無疑是可寶也自太宗刻此帖轉相傳刻遂遍天下有二王府帖大觀太清樓帖紹興監帖淳熙修内司帖臨江戲魚堂帖利州帖黔江帖卷帙悉同又有慶歷長沙劉丞相私第

帖碑工帖尚書郎潘師旦絳州帖絳公庫帖稍加損益卷帙亦異其他瑣瑣者又數十家不可悉記而長沙絳州最知名要皆本此帖書法之不喪此帖之澤也予因記得帖之由遂摭其本末著於篇

洛神賦跋　二則

晉王獻之所書洛神賦十三行二百五十字人間止有此本是晉時麻牋字畫神逸墨彩飛動紹興間思陵極力搜訪僅獲九行一百七十六字所以米友仁跋作九

行定為真蹟宋末賈似道執國柄不知何許復得四行七十四字欲續於後則與九行之跋自相乖忤故以紹興所得九行裝於前仍依紹興以小璽欵之却以續得四行裝于後以悅生胡盧印及長字印欵之耳孟頫數年前竊祿翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公顥委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧䦨門持陳公書并此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠磊落篤實之士不失信于一言豈易得也因併及

之至治辛酉既裝池適老疾不能跋壬戌閏五月十八日雨後稍涼力疾書於松雪齋

又有一本是宣和書譜中所收七璽宛然是唐人硬黄紙所書紙畧高一分半亦同十三行二百五十字筆畫沈著大乏韻勝余屢嘗細視當是唐人所臨後却有柳公權跋兩行三十二字云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月廿四日起居郎柳公權記所以吾不敢以為真蹟者葢晉唐紙異亦不可不知也

樂府

浪淘沙

今古幾齊州華屋山丘杖藜徐步立芳洲無主桃花開又落空使人愁　波上往來舟萬事悠悠春風曾見昔人游只有石橋橋下水依舊東流

太常引

水風吹樹晚蕭蕭散髮醉吹簫塵事苦如毛要洗耳時聽舜韶　舊遊何處瓊山銀海宮殿鬱岧嶤誰與共遊

遨尚記得仙人子喬

南鄉子

雲擁髻鬟愁好在張家燕子樓稀翠疎紅春欲透温柔多少閒情不自由　歌罷錦纒頭山下晴波左右流曲裏吳音嬌未改障羞一朶芙蓉滿扇秋

水龍吟　次韻程儀父荷花

凌波羅韈生塵翠旍孔葢凝朝露仙風道骨生香真色人間誰妒佇立無言長疑遺世飄然輕舉笑陽臺夢裏

朝朝暮暮爲雲又還爲雨　狼籍紅衣脱盡羨芳魂不埋黄土涉江遲去采菱拾翠攜儔嘯侣寶玦空懸明璫偷觧相逢洛浦正臨風歌斷一雙翡翠背人飛去

虞美人

池塘處處生春草芳思紛繚繞醉中時作短歌行無奈夕陽偏傍小窗明　故園荒徑迷行蹟只有山仍碧及今作樂送春歸莫待春歸去後始知非

江城子　賦水仙

氷肌綽約態天然澹無言帶蹁躚遮莫人間凡卉避清妍承露玉杯餐沆瀣真合喚水中仙　幽香冉冉莫江邊珮空捐恨誰傳遥夜清霜翠袖怯春寒羅韈凌波歸去晚風梟梟月娟娟

蝶戀花

儂是江南遊冶子烏帽青鞵行樂東風裏落盡楊花春滿地萋萋芳草愁千里　扶上蘭舟人欲醉日莫青山相映雙蛾翠萬頃湖光歌扇底一聲催下相思淚

點絳脣

昏曉相催百年窓暗窓明裏人生能幾𣇈得貂裘敝富貴浮雲休戀青綾被歸與未放懐烟水不受風塵眯

水調歌頭 與魏鶴臺飲芙蓉洲牟成甫用東坡韻見贈走筆和之時己巳中秋也

行止豈人力萬事總由天燕南越北鞍馬奔走度流年今日芙蓉洲上洗盡平生塵土銀漢溢清寒却憶舊遊處迴首萬山間 丁亥秋與成甫會八詠樓故云 客無譁君莫舞我欲眠一杯到手先醉明月為誰圓莫惜頻開笑口只恐陳

迹樂事幾人全但願身無恙常對月嬋娟

水調歌頭　和張大經賦盆荷

江湖渺何許歸興浩無邊忽聞數聲水調令我意悠然莫笑盆池咫尺移得風烟萬頃來傍小窗前稀疏澹紅翠特地向人妍　華峯頭花十丈藕如船那知此中佳趣別是一壺天倒挽碧筩釃酒醉卧綠雲深處雲影自田田夢中呼一葉散髮看書眠

虞美人　浙江舟中作

潮生潮落何時了斷送行人老消沈萬古意無窮盡在長空澹澹鳥飛中　海門幾點青山小望極烟波渺何當駕我以長風便欲乘桴浮到日華東

後庭花

清溪一葉舟芙蓉兩岸秋採菱誰家女歌聲起暮鷗亂雲愁滿頭風雨帶荷葉歸去休

浣溪沙　李叔固丞相會閒贈歌者岳貴貴

滿捧金巵低唱詞尊前再拜索新詩老夫慚愧鬢成絲

羅袖染將修竹翠粉香吹上小梅枝相逢不似少年時

應制月中仙

春滿皇州見祥烟擁日初照龍樓宮花苑柳映仙仗雲移金鼎香浮寶光生玉斧聽鳴鳳簫韶樂奏德與和氣游天生聖人千載希有　祥瑞電繞虹流有雲成五色芝生三秀四海太平致民物雍熙朝野歌謳千官齊拜舞玉杯進長生春酒願皇慶萬年天子與天齊壽

應制萬年歡

閶闔初開正蒼蒼曙色天上春迴絳幘雞人時報禁漏頻催九奏鈞天帝樂御香惹千官環珮鳴鞘靜嵩岳三呼萬歲聲震如雷　殊方異域盡來滿彤庭貢珍皇化無外日繞龍顏雲近絳闕蓬萊四海歡忻鼓舞聖德過唐虞三代年年宴王母瑤池紫霞長進瓊杯

元日朝會樂府萬年歡 中呂宮

天上春來正陽和布澤斗柄初回一朶祥雲捧日萬象

生輝帝德光昭四表玉帛盡梯航來會彤庭敞花覆千
官紫霄鵷鷺徘徊　仁風徧滿九垓望霓旌緩引寶扇
徐開喜動龍顏和氣藹然交泰九奏簫韶舜樂獸尊舉
麒麟香馥從今數億萬斯年聖主福如天大

皇慶三年三月三日聖節大宴長壽仙道宮

瑞日當天對絳闕蓬萊非霧非烟翠光覆禁苑正淑景
芳妍綵仗和風細轉御香飄滿黃金殿喜萬國會朝千
官拜舞億兆同歡　福祉如山如川應玉渚流虹璇樞

飛電八音奏舜韶慶玉燭調元歲歲龍輿鳳輦九重春醉蟠桃宴天下太平祝吾皇壽與天地齊年

太常引

弄晴微雨細絲絲山色澹無姿柳絮飛殘荼蘼開罷青杏已團枝　闌干倚遍人何處愁聽語黃鸝寶瑟塵生翠消香減天遠雁書遲

人月圓

一枝仙桂香生玉消得喚卿卿緩歌金縷輕敲象板傾

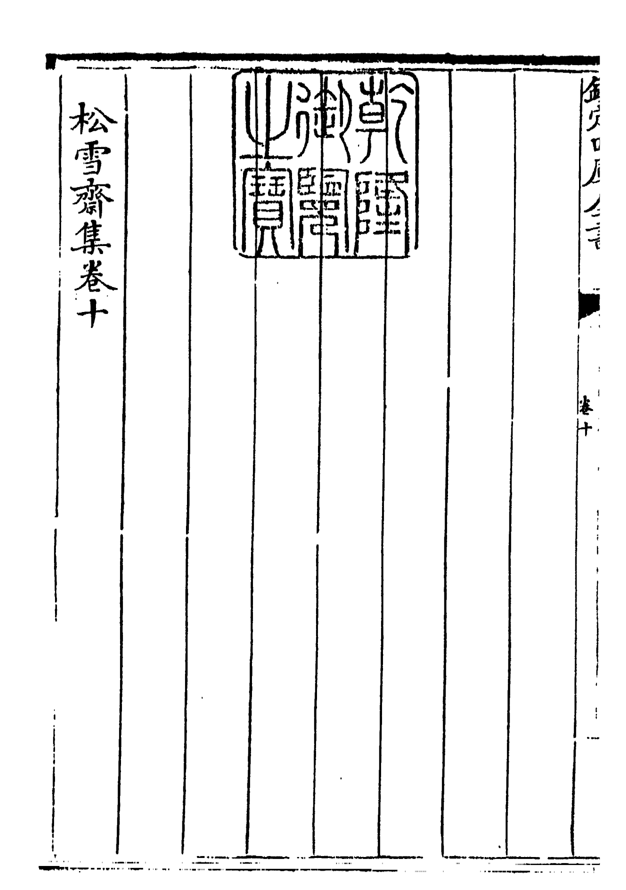
國傾城　幾時不見紅裙翠袖多少閒情想應如舊春
山澹澹秋水盈盈

木蘭花慢　和桂山慶新居韻

愛風流二陸曾共住屋三間算京洛緇塵平原車騎爭
似身閒一區未輸揚子更友于室邇足清歡庭下新松
楚楚籬邊細菊斑斑　白頭相對日團欒杯酒借朱顔
任醉後長歌笑時開口樂最人寰功名十年一夢記風
裘雪帽度桑乾幸喜歸來健在故懷緑水青山

木蘭花慢 和李賓房韻

愛青山遶縣更山下水縈迴有二老風流故家喬木舊日亭臺梅花亂零春雪喜相逢置酒藉蒼苔拚却眼迷朱碧慚無筆寫瓊瑰　徘徊俯仰興懷塵世事本無涯偶乘興來遊臨流一笑洗盡征埃歸來算能幾日又青回柳葉燕重來但願朱顏長在任他花落花開



松雪齋集卷十

欽定四庫全書

集部

松雪齋外集

詳校官庶吉士臣朱　理

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書　臣宋枋遠

謄錄監生　臣王　路

欽定四庫全書

松雪齋外集

元 趙孟頫 撰

詩

題李侯詩卷翩翩者鶴美孝子也

翩翩者鶴爰飛爰止其下維何曰有孝子伊人之生無父何恃父罪當刑子代之死翩翩者鶴載翺載翔其翔維何孝子之祥母目有青子舐使明亦既明止我心

則降　翩翩者鶴載飛載下伊人之生孰無父母孝哉李侯為人所難咏言嘉之使我慨歎　帝命曰咨咨爾李侯錫爾寵祿惟德是讐壽嘏孔寧百福來求子孫其昌世濟厥休　侃侃李侯國之舊臣維孝維忠萃於一門非忠無君非孝無親作此好頌以勗我人

翩翩者鶴五章章八句

序

御集百本經序奉勅撰

蓋聞滄海之大一勺可以知其味玄天之高土圭可以測其景所謂聞一而知十執簡以御煩殊塗而同歸分殊而理一者也佛以一音演說妙法細無不入大無不包廣博淵深莫知涯涘圓融權實未易槩量散于大藏之中斂於無言之内皆所以敷揚至理究竟真空括萬法而靡遺歷曠劫而恒在施羣生之藥石作彼岸之津梁兼體用而並行故列敘於三藏憂性資之異等故分別於三乘非聖哲莫究其宗非英才莫燭厥義頓悟者

以言語為末泥象者起文字之塵徒使幽玄悉歸汗漫況於愚昧益墮渺茫非資上聖之照臨孰憫迷途而開導弘通無礙利益有情皇上法天聰明齊佛知見爰以萬幾之暇深參內典之微乃取諸經共成百卷釐為十帙歸於一乘隱與兼明廣大悉備繙閱者不難於寓目誦讀者亦易於銘心可謂設網而提綱挈裘而知領以因因而證果果由本本以達原原警人欲之橫流契佛心之正覺乃命臣僧明仁刊板流布仍俾微臣孟頫製

敘篇端臣聞命震兢深慙淺陋莫盡標題之意敢抒讚
歎之誠謹梓御集百本經總目列之卷首云至大四年
十月序

農桑圖序奉勑撰

延祐五年四月廿七日上御嘉禧殿集賢大學士臣邦
寧大司徒臣源進呈農桑圖上披覽再三問作詩者何
人對曰翰林承旨臣趙孟頫作圖者何人對曰諸色人
匠提舉臣楊叔謙上嘉賞久之人賜文綺一段絹一段

又命臣孟頫敘其端臣謹奉明詔臣聞詩書所紀皆自古帝王為治之法歷代傳之以為大訓故詩有七月之陳書有無逸之作七月之詩曰三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝又曰十月穫稻又曰十月滌場皆農之事也其曰女執懿筐爰求柔桑蠶月條桑八月載績載玄載黄皆婦工之事也無逸之書曰君子所其無逸先知稼穡之艱難乃逸二者周公所以告成王蓋欲成王知稼穡之艱難也欽惟皇上以至仁之資躬無

為之治異寶珠玉錦繡之物不至於前維以賢士豐年為上瑞嘗命作七月圖以賜東宮又屢降旨設勸農之官其於王業之艱難益已深知所本矣何待遠引詩書以裨聖明此圖實臣源建意令臣叔謙因大都風俗隨十有二月分農桑為廿有四圖因其圖像作廿有四詩正豳風因時紀事之義又俾翰林承旨臣𩔖琳特穆爾用輝和爾文字譯於左方以便御覽顧臣學術荒陋乃過蒙聖獎且拜綺帛之賜臣既敘其事下情無任榮幸感

恩之至

為政善惡事類序

書不云乎作善降之百祥作不善降之百殃善惡之應若水之流濕火之就燥乃天理之自然毫髪無爽者也人之生也性本皆善中人以上固不待勉而後為善中人以下或移於氣習或狃於利欲迷焉而不知復學焉而不知警惡日積而不自知及乎天定禍不旋踵凡人皆爾而仕宦者尤不可以不慎葢士大夫受天子命位

於州縣之上權足以威衆而事足以及物善固易宣而惡亦易播然爲善者安富尊榮澤流子孫爲不善者毒流衆庶身世殄絶可不懼哉此栝蒼葉君爲政善惡報應事類之所以作也此書之行其亦有聞風而善者乎葉君名留字景良觀其用意可知其爲善人巳延祐六年十一月敘

送張元卿序

延祐三年夏五月松潘容疊威茂六州宣撫張元卿拜

僉廣東道肅政廉訪司事將行來求予言予覩元卿恂恂有儒者之風益嘗學於蕭先生之門則其於理道當深知之矣余復何言哉雖然俟之意篤忍而不言不誠也故遂言之國家之設守令本以為民也廉訪司之設國家之不得已也使守令皆循良民安於田里無歎息愁怨之聲雖不設官以糾之可也然而守令或不肖不能宣上德意視民如仇而後廉訪司始不可無矣故曰廉訪司之設國家之不得已也南海去京師萬里民之

沾聖化也難矣行矣數路之廣守令數十百人必有賢者俟舉之使為善者益勸為惡者益知所畏而不敢為常使之知國家不得已而設廉訪司之意則其自待也必厚自待也厚則必强為善而重為惡若夫持之若束褫冠裂裳日以箠楚從事則余懼非儒者之政也元卿其擇焉

記

五臺山文殊菩薩顯應記

聖上即位之二年以世祖聖德神功文武皇帝遺旨將建寺於五臺山春三月詔中書右丞張公九思偕平章政事段公諾海往相其宜公奉詔星馳越四月既望至五臺寓宿金界寺寺僧五臺僧錄出宋張商英所著清涼傳示公載當時所見圓光金橋聖燈菩薩獅子顯現之異甚詳公意商英固文士容有增飾未之信也十七日訖事言還閏四月廿二日再被旨至五臺山鳩工興事祠后土龍王公時行初獻事奠畢寺東南有雲氣如

兜羅綿狀漸升至日邊遂成五色中有億萬菩薩升降出沒至于旌旛幢蓋之屬亦以億萬計不可名狀一時同行者若殿中所遣使若軍官若從者役徒莫不具睹廿三日中殿飯四千僧食時東南方復見光景如獻莫之日日既西還自山中方據鞍次復見如初行三十里餘光亦隨之其靈祥若此寺僧乞記於公以傳久遠公以命孟頫葢聞諸佛菩薩以神通力放大光明自短見淺聞莫不以為誕然古書所載亦往往而有不可盡以

為怪而非之昔昌黎開衡山之雲蘇子記海市之異彼山靈川祇猶能感動於二公況以公之忠誠銜天子命建佛塔廟菩薩神力能無感應乎此理之必然者也遂略記其槩以為山中故實云元貞元年六月十一日記

重修觀堂記

佛以慈悲哀愍一切盡未來世咸欲使之覺妙明心不墮邪見凡有可以朋羣迷者不遺餘力衆生因心有想因想有妄掃除妄想使得正觀佛所説經其法具在依

佛所說而修習之非有嚴淨處所道將安寄故通都大邑往往皆有觀堂而吳興觀堂特為宏敞池水竹樹莊嚴靚深葢創建於宋嘉泰閒經始之者講主行瓊輔成之者澧王師揆也宋之末年住持者非才葺治弗勤漸至頹廢甲戌乙亥之際兵事頽洞奸民乘之剽竊摧剥棟宇傾圮風雨不蔽仰見日星曁聖元統一區宇人獲奠居乃相與謀曰觀堂吾邦一大道場也今廢壞至此非得有福德力量者主之其何以興起乎衆咸曰非雲巖

饒公不可於是相與告之澧王之孫孟齊深以爲允遂具禮延請以至元十三年之春來主法席約已勉躬振飭補苴由是聲譽藉甚聞於總統所總統賢其人給札以命之雲巖乃殫智悉力思所以宏其教者無所不至昔者常住之田僅四頃餘雲巖出衣鉢日益增廣齋鼓粥魚聲和響答迺以至元二十一年鳩材僝工因寶殿之舊而一新之堂宇丈室左右列祠三門廊廡瓴甓之破缺者完之榱桷之毁折者易之歷十年而後備至於

莊嚴像設金碧輝映光采奪目父老與歎謂逈厥初而翠柏紅蓮清涼香潔淨土境界種種現前然後修觀想之業者乃始得其所雲巖於佛事可謂勤矣余觀天地間物廢興雖有時然常係乎其人得人則興失人則廢葢古今一致也向使觀堂不能致饒公則瓦礫茂草亦已久矣其能興建於積壞之餘哉予嘗嘉饒公之為人而公以記請故遂次第其狀而記之雲巖名廣饒俗姓陳氏長興之蘆碕人也大德元年九月記

天目山大覺正等禪寺記奉勅撰

延祐三年四月十有九日三藏法師巴哩納錫哩言臣僧往年遊江南歷禪刹多矣獨天目山大覺正等寺為高峰妙禪師道場地勢清高人力壯偉實杭州一大伽藍而高峰之道遠續諸祖座下僧常數十百人皆清齋禪定有古叢林之風高峰既寂其教至于今不少衰獨寺未有紀載之文臣僧請下文學之臣文之以刻諸石誠聖世一盛事也於是詔臣孟頫為文以記之臣謹按

天目山在杭州於潛縣為浙右羣山之宗圖經云廣八
百里高三萬餘尺界乎杭湖宣城之間窮巖幽壑雪古
雲深仙人神龍之所窟宅大覺正等禪寺居山之蓮花
峰高峯禪師名原妙吳郡吳江人早得法於雪岩欽公
臨濟十七世孫盡得瞿曇氏靈明真覺之要行業孤峻
機用險絶影不出山者三十年道風日馳遠方學徒如
西域南詔不遠數萬里雲臻水赴師悉拒不納至栖巖
席草以依師至元辛卯故兩浙運使臣瞿霆發嚮師道

望謁師於師子巖之北闕仰叩玄音心領神悟恍若宿契歎禪衲之至無所於容慨然有建寺之志迺割鉅莊先後凡二百頃有畸及買山田若干捐其歲入首剏梵宇命嗣法沙門祖雍洎久參上首弟子等各盡才能以董其役當是時山靈地媼見闢鶩異大奮神功搜奇材揭巨石不容有所藏而獻之閱五年則廚庫大殿輪奐參差宛如天降師知時至囑祖雍攝住持而告寂焉衆心悲感檀戶益張走斧飛斤鼓舞羣力千楹萬礎海湧

雲騰與夫雕鎪髹飾陶冶丹雘百爾咸臻大德庚子成宗
皇帝首降玉音作大護持至大戊申締搆之功充擴大
備髙閣周建長廊四起飛樓湧殿之雄麗廣堂邃宇之
靚深像設鼓鐘之偉奇金繩寶鐸之嚴整凡庖湢寮舍
牀榻器用所求皆足是歲開堂臣霆發大營齋餜煙包
雲衲遐邇奔湊會者數萬指坐立圍繞禪影山齊梵音
雷動人天交贊得未曾有臣聞覺樹垂陰曇華現瑞以
甘蔗種哀憫羣迷乘積生大願輪不起寂場遍入塵刹

未搖舌本大闡玄音其聲光震耀雖日麗霆轟不可為比道場塔廟曾不期建立而二千餘年後先出興凡大林深藪覩史夜摩忽從地涌惟罔知所自者既疑且駭異議紛然殊不知大願輪中真實種子時緣既偶如春發榮萬卉千葩不知其萌而萌矣嘗攷竺墳覺之為義有始有本有頓有圓惟破有法王坐靈鷲山堅秉化權目之為大覺已而飲光傳之曹谿唱之臨濟握金剛王劒以振之高峰得此迹愈晦聲愈彰能大其家世臣霆

發慕此而割膏腴樹禪宮曲盡施心了無難色信大覺之念如此以之壽國脈祝聖算隆佛運利含識不亦宜乎或謂翠竹黄華盡真如體白雲青嶂咸大覺場生佛未具已前不曾欠少豈待梯空架險破山壓石而為之耶對曰道場之興覺其所以迷也迷之不返安知塵沙法界為大覺場其或徇緣而趨勝逐境以滋塵既昧覺因轉增迷倒佛化豈若是哉遂書之以為記

濟南福壽禪院記

余退食坐草亭有比丘尼謁余而言曰福聚所居福壽禪院者自五代以來古刹也歷宋至金而吾師雨公以佛法道行為叢林表當時戚里貴人以禮延致者甚衆大朝龍興崇重佛法遣使者馬侍讀妙選天下僧尼而吾師實在選中復請住福壽院福聚因緣祖師之遺廕濫主斯席不思所以傳久遠則古迹易泯師德不彰福聚心實懼焉願公作為文章將刻諸堅石幸悲聚之志余問之曰若所言者吾將安據福聚乃出袖中錦囊囊

中出三紙書其一則聖朝選僧尼使者請其師雨公疏也其二則金駙馬都尉與其妻公主請雨公住積慶寺疏也其三則周顯德三年存留院額勅牒也余一再覩之皆真實不虛按周世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六所今勅文云齊州奏福壽禪院殿宇頗多尼衆不少乞存留者正其事也嗟乎自古王侯公卿功名富貴赫奕一時者不可勝數往往無幾何時皆已灰滅而不可紀此院歷周而宋而金至于今日數百年

閒常住不毁况濟南自宋渡南以來數罹兵火故雖顯宦之家亦多不知其上世名諱與其姓氏所出而二三比丘尼乃能殷勤鄭重於膠膠擾擾之中收拾前代遺文以為故事與五代史記相表裏豈不可嘉尚哉至若雨公之德行已載在兩疏中而余觀福聚之為人亦有以知其師之賢何者余嘗至其院尼衆肅若行其庭草木沃若升其殿堂香火馥若以是推之其師必不碌碌矣宜其見重當時傳法後世非偶然也院去南城幾步

入南門西行幾里許由周以前院之所始不可知今為屋凡若干楹垣牆之内凡若干畝佛殿僧堂齋舍庖湢悉具視五代時當小減而視他院尚完整也初雨公自金泰和間賜號通慧大師金遷於汴賜號慧嚴大師至大朝號圓明大師後改妙嚴大師俗姓郭氏禹城人七歲出家嗣其法者名皆從福曰某曰某福之嗣名皆從善曰某曰某善之嗣名皆從慧曰某曰某嗟乎若福聚者誠可嘉已天下之為人子孫不能使其祖考之德傳

於後者亦多矣而聚當盛暑中命工礱石不憚喘汗奔走求余文至十數惟恐其師之德不傳余雖懶且拙深辭而固拒之則不近於人情故遂爲記且俾刻此三紙書於背使其徒知其師傳授之意後之覽者庶有攷焉

碑銘

大元大普慶寺碑銘奉勅撰

惟上帝降大命於聖元太祖法天啟運聖武皇帝起自朔方肇基帝業兵威所至罔不臣服葢以睿宗仁聖景

襄皇帝為之子睿宗躬擐甲冑翦金河南雖不及撫有多方篤生聖嗣是為世祖聖德神功文武皇帝聰明冠古無遠弗燭雄畧葢世而神武不殺命將出師不再舉而宋平九域分裂者餘二百年一旦一之遐陬荒裔咸受正朔幅員之大古所未有於是治歷明時建官立法任賢使能制禮作樂文物粲然可紀中統至元之間海内晏然家給人足而又妙悟佛乘欽崇梵教慈惠之德洽於人心肆世祖之享國三十有五年施及裕宗文惠

明孝皇帝正位儲宮仁孝而敬慎問安視膳之暇順美
幾諫天下陰受其賜多矣至元廿二年裕宗陟方未幾
順宗昭聖衍孝皇帝亦遽賓天三十一年世祖登遐當
是時徽仁裕聖皇后不動聲色召成廟於撫軍萬里之
外授是神器易天下岌岌者為泰山之安大德二年武
宗撫軍于北今上日侍隆福怡言煦之摩手撫之擇師
取友俾知先王禮樂刑政為治國平天下之具恩莫大
焉四年裕聖上仙皇上追思罔極因念在世祖時帝師

八合思巴弘闡佛法故我得聞其義捨歸依三寶修崇
冥福將何以盡吾心始建佛殿於大都既而之國覃懷
屬成祖登遐内難將作上馳至京師先事而發殄滅大
慝封府庫奉符璽清宫以安太后遣使以迎武宗武宗
既踐阼以上至德偉功不踰月而立上爲皇太子上緬
懷疇昔報本之意乃命大刱佛宇因其地而擴之凡爲
百畝者二鳩工度材萬役並作置崇祥監以董其事其
南爲三門直其北爲正覺之殿奉三聖大像于其中殿

北之西偏為最勝之殿奉釋迦金像東偏為智嚴之殿奉文殊普賢觀音三大士二殿之間對峙為二浮圖浮圖北為堂二屬之以廊自堂徂門廡以周之西廡之間為總持之閣中寘寶塔經藏環焉東廡之間為圓通之閣奉大悲彌勒金剛手菩薩齋堂在右庖井在左最後又為二門西曰真如東曰妙祥門之南東西又為二殿一以事護法之神一以事多聞天王合為屋六百間盤礎之固陛戺之崇題楶之騫藻繪之工若忉利兜率化

出入間凡工匠之傭悉皆内帑一毫不役於民既成賜名曰大普慶寺給田地民匠碓磑房廊等以為常住歲收其入供給所須上既即大位崇祥監臣請立石紀事勅臣孟頫為文垂示久遠臣聞佛教福田之中以三寶為最勝福田皇上深參祕典建寺造像書經飯僧凡此勝因所以資裕聖曁祖宗在天之靈證無上覺今皇太后怡愉康强享無量福壽其餘澤所被至於海隅黎庶法界會靈咸獲安樂功德可數量哉臣等謹稽首再拜

爲之頌其詞曰

皇元應運誕受萬方帝以聖承於前有光明明天子神

明八葉德盛功豐富有大業維玆大業太祖張之世祖

皇之天子康之於赫皇武皇武桓桓聖模孔神神器斯

安有繇之載有作其彬典章具舉煥乎堯文道冠百王

仁覆羣生宏觀英圖日臻太平粤昔裕聖功在社稷我

報之圖天乎罔極惟覺皇氏具大神力人天共依是資

福德迺卜陰陽相地柔剛歲吉辰良大匠是將迺斲迺

繩築構遄興務殫乃心毋費是懲役者謳歌相厥子來

匪民是庸一須國材有岑其宇有踐其廡有楹維旅金

鋪雕礎瞿瞿其瞻劇劇其廉秩秩其正於粲其嚴載瞻

聖容瑞相儼然是信是崇獲福無邊獲福無邊聿歸裕

聖嘉與慈闈式普其慶皇帝孝仁永命於天聖子神孫

維千萬年

仰山棲隱寺滿禪師道行碑奉勅撰

師名行滿號萬山俗姓曾氏其先出東魯蓋曾子之後

遠祖仕江右遂為吉州太和人父諱應龍字拱辰號翠庭先生繇科舉入仕母樂氏師生而穎異不為兒嬉齠齔日記數千言學問之暇常默然宴坐有出塵之態先生曰此兒非吾家可有遂捨送雲亭蕩原彌陀院為童行名福可時九域甫一師自念曰佛祖出世為一大事因緣我等溺於塵勞何日撒去挈包笠北遊首登五臺至元庚辰至仰山有會心處遂留薙髮禮澤菴公為師更今名受具于大同大普恩之圓戒會自是處叢林中

策勤砥礪為衆之念甚於為已旦夕叅叩素庵璉公至忘飢渴之節寒暑之變素菴深器之一日激之以洞山寒暑因緣師應聲云寒則普天寒熱則普天熱刀斧劈不開我又如何說菴云畢竟如何師云紅爐一點雪菴云別別師云有什麼別處菴云若能恁麼會方始契如如師扼聲云錯掩耳而出菴付之以衣頌曰從我十年談麈尾策勳一日占鼇頭如今分付無文印續燄聯芳萬古秋時至元庚寅歲也爾後復叅雲門臨濟皆能得

其骨髓大德癸卯仰山之學者請師歸住舊隱師以青州大刹非小因緣力辭衆守之數日欲逃不可不得已升堂說法演無量義自是聲聞大振四方求法者歸之如流水梵僧宣政使相箓實勒功德使大司徒琳沁箓喇實相慕為道友王公貴人皆稽首歸敬武宗皇帝在北邊時下令施鈔萬貫造文殊菩薩像既即位駕幸其寺施金百兩銀五百兩鈔六萬貫賜號佛慧鏡智普照大禪師勅尚方造織成金龍錦緣僧伽黎大衣窮極工

巧經歲乃成名師至禁中出以賜焉今上在春宮嘗三幸其寺命有司作尊勝塔於東嶺及建明遠觀光二亭以備臨幸洎登極亟命工部尚書臣鄭巴延領大匠修其寺凡土木之故而敝者圖畫之久而漫者咸易而新之旁鑿崖石以方廣其基高者至百餘尺造普賢觀音像增建堂殿亭臺凡几格供張什器之物靡所不備樹碑於門頌天子聖德既又賜蘇杭水田五千畝為常住業又同安州鵲臺福嚴寺自木菴公歿後為他人所有

師奏得旨復歸仰山為下院云皇慶元年制授師銀青榮祿大夫司空師之大弟子曰其曰其各能弘揚宗旨主席名山素庵之徒曰正義正義之徒曰圓垂傾心竭力謀立石以紀師行業且彰天子寵錫之渥臣伯顏以聞詔曰可乃命臣孟頫為文書于石謹按棲隱寺始建於遼至師為二十六代臣聞浮屠氏之道言其廣大則無所不容言其變通則無所不入以無生為有生之本以不用為大用之原至矣哉非言語之所究也皇元建

國之大盡天地之所覆載倫别類分悉為臣妾出於水土藏于山澤悉為府庫數十年之間斯民不聞鼙鼓之聲以聖繼聖以明繼明使民不知日趨於為善浮屠氏之道大矣夫道無盛衰所以盛衰存乎其人自四海一家梵僧往往至中國而師出於江左能以其道鳴於京師以承天子之寵命真世所希有銘曰

峨峨仰山如青蓮華中有寶坊古佛之家天王衛門地神扶棟參差珠閣葳蕤金鳳鬱鬱青松羅蒼玉林清風

過之振海潮音住此山中有大禪老宴處寂靜萬緣皆了天子時巡樂此勝境謂師之道與境為稱乃施重寶增飾厥宇結構峥嶸鸞軒鳳翥師道既弘帝眷益隆位以司空實古三公師以佛心為國回嚮徧河沙界功德無量天子謂臣時汝能言勒碑此銘惟千萬年

五兄壙誌代姪作

先君諱孟頫字景魯姓趙氏宋秀安僖王至先君六世矣宋南渡自大梁來居吳興遂為吳興人曽祖諱師垂

宋太師新興郡王謚恭襄妣莊氏衛國夫人祖諱希丞宋朝奉大夫直華文閣贈通議大夫妣鄭氏碩人考諱與訔宋正議大夫戸部侍郎贈銀青光祿大夫妣李氏碩人生母丘氏先君重厚寡言年十四以侍郎䕃補承務郎咸淳丁卯請國子監舉免銓庚午差知臨安府仁和縣臨平鎮是嵗以度宗祀明堂恩轉承奉郎甲戌以幼主即位覃恩轉承事郎臨平考滿授簽書髙郵軍判官廳公事未上宋歸於元宦情素薄浮沈里閭不求仕

進日以翰墨為娛書九經一過細字謹楷人傳以為玩
喜與名僧遊書蓮花華嚴楞嚴圓覺金剛諸經皆數過
明窗淨几焚香瀹茗四時花草婆娑愛賞欣然自得大
德乙巳五月瘍發於背竟不起嗚呼哀哉先君生于辛
亥七月十七日卒于乙巳五月廿三日享年五十有五
娶陸氏故吏部尚書陸公德輿之女先三十年卒子男
五人由辰次由宣從浮屠法祝髮為比丘次由宿由䆳
由賓女三人其二已嫁其一為比丘尼孫男二人鄒老

順孫孫女三人皆幼由辰等以是年八月甲申忍死奉柩合葬烏程縣蘇灣方屏山遵治命也遂遠日薄未能乞銘于當世君子姑誌梗槩納諸幽孤哀子由辰等泣血謹書

魏國夫人管氏墓誌銘

夫人諱道昇姓管氏字仲姬吳興人也其先管仲之子孫自齊避難於吳興人皆賢之故其地至今名栖賢考諱申字直夫妣周氏管公性倜儻以任俠聞鄉閭夫人

生而聰明過人公甚奇之必欲得佳壻予與公同里閈
公又奇予以為必貴故夫人歸於我至元廿四年世祖
聖德神功文武皇帝名孟頫赴闕自布衣擢奉訓大夫
兵部郎中廿六年以公事至杭乃與夫人偕至京師既
而除直集賢同知濟南路總管府成宗皇帝召入史院
夫人亦俱余以病辭同歸吳興余提舉江淛儒學滿任
遷泰州尹今上皇帝在春宮遣使召孟頫除翰林侍讀
學士夫人亦同至闕下至大三年冬也明年上即位特

授集賢侍講學士中奉大夫夫人封吳興郡夫人皇慶元年請假歸為先人立碑夫人亦以管氏無丈夫子欲命繼又無其人乃即故居作管公樓孝思道院俾道士奉其考妣祭祀事見道院記次年使者荐至於是夫人復從余入朝延祐四年余入翰林為承旨加封魏國夫人五年冬舊所苦脚氣疾作上遣太醫絡繹胗視六年增劇聞於上得旨還家四月廿五日發大都五月十日行至臨清以疾薨於舟中年五十八嗚呼哀哉余與子雍

護柩還吳興是歲闕月闕日葬德清縣東衡山之原禮也子三人亮早卒雍奕女六人夫人天姿開朗德言容功靡一不備翰墨詞章不學而能處家事內外整然歲時奉祖先祭祀非有疾必齋明盛服躬致其嚴夫族有失身于人者必贖出之遇人有不足必周給之無所吝至于待賓客應世事無不中禮合度心信佛法手書金剛經至數十卷以施名山名僧天子命夫人書千文勑玉工磨玉軸送祕書監裝池收藏因又命余書六體為

六卷雍亦書一卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書亦奇事也又嘗畫墨竹及設色竹圖以進亦蒙聖奬賜內府上尊酒嘗謁興聖宮皇太后命坐賜食恩意優渥受知兩宮可謂榮矣夫人之亡內外族姻皆為之慟嘗與余游者莫不流涕則夫人之德可知已

銘曰

夫人云亡夫喪賢婦子失慈恃家無內助嗚呼夫人古之列女仁智賢明僂指莫數翰墨之工受知聖主通籍

東朝得謁太母婦人之榮可謂至極碎璧貫珠行路嗟
惜人倫之重況於夫婦天實為之誰謂荼苦東衡之原
夫人所擇規為同穴百世無易樹以青松銘以貞石婉
娩之德萬古是式

疏

五臺山寺請謙講主講清涼疏

說方便法開方便門誘羣生於漸悟住清涼山講清涼
疏演諸佛之真乘須得碩師庶開後覺恭惟性天開廓

心月朗明萬論千經皆為正受七處九會久已圓融徧恒河沙覆以廣長之舌作法界觀普宣微妙之音香風吹天雨之花甘露灑海雲之會請升猊座便發麈談寶光現五臺讚佛恩之難盡金輪鎮萬國祝聖壽之無彊

請雨公長老住聖安禪寺疏

聖安名刹鐘鼓振于十方禪門正宗衣缽傳乎六祖必得人天之共仰乃為道俗之同歸伏惟枯木寒巖澄江孤月道心無礙非聲音色相之求諸性本空在文字語

言之外雷音響處驚悟羣生甘露灑時潤霑庶品顧禪關之虛久徯杖錫之来臨敢望慈仁俯從衆願闡第一義覺佛日之增明惟億萬年祝皇圖之永固

幻住庵主月公金書楞嚴經疏

昔阿難為魔女所攝故世尊現化佛說經七處徵心究首楞嚴之妙義一音演法宣般怛羅之真言顯大神通有勝功德當幻住道場之新建宜真乗法寶之莊嚴黄金研為泥書十萬言而豈易白米賤如土舍百千石以

何難長者但發育心貧道便成勝事百寶光聚爍爛發於毫端千葉蓮開芬香遍于沙界祝吾皇之聖壽增施主之福田

請謙講主茶榜

雷震春山摘金芽於穀雨雲凝建椀聽石鼎之松風請陳鬬品之奇功用作齋餘之清供恭惟心如止水辯若懸河天雨寶花法潤普沾於衆渴地生靈草清香大啟於羣蒙性相本自圓融甘苦初無差別雲山牛乳分一

滴之醍醐北苑龍團破大千之夢幻舌頭知味鼻觀通
神大衆和南請師點化

題跋

題東老事實後

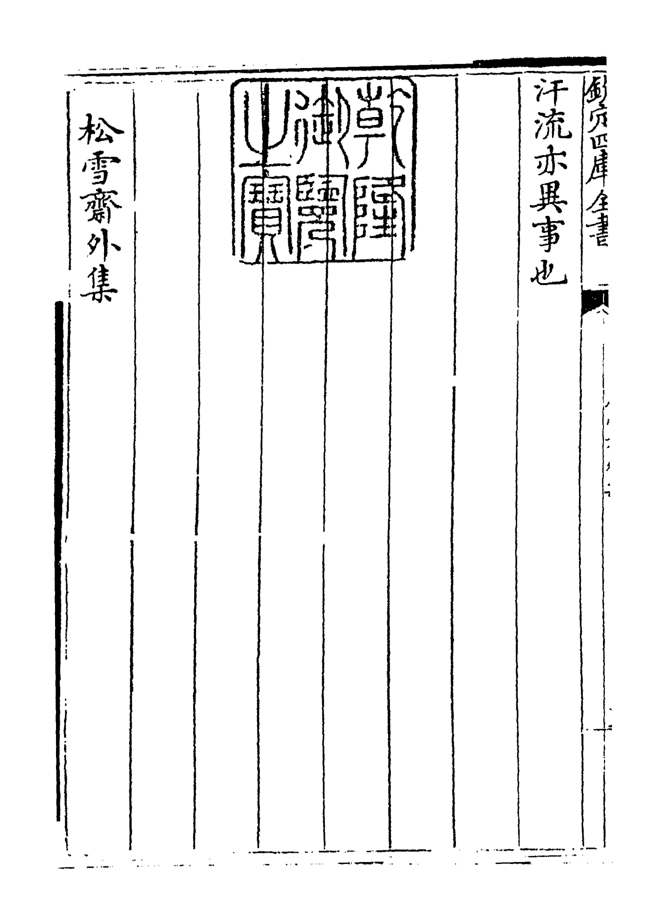
白酒釀來緣好客黃金散盡為收書呂仙翁此語似若猶有世俗相推奬之意然至於散盡黃金便覺蟬蛻汙濁之中浮游塵埃之外東老能爾豈非仙材世人愛惜錢物如護性命殊不知為飛空下視者之所憐憫佛説

遺教經亦云不知足者為知足者之所憐憫故我說法亦復如是

紀夢嵇侍中

延祐元年十一月十九日彰德朱長孺道邦人之意求書晉嵇侍中之廟六字余每敬其忠節不辭而書之運筆如飛若有神助是夜京口石民瞻館於書室中夢一丈夫晉人衣冠蓬首玄衣流血被面謂民瞻曰我嵇侍中也今日趙子昂為余書廟額故來謝之民瞻既覺猶

汗流亦異事也



松雪齋外集